

Videofóruns

A la hora de trabajar el cine en el aula una de las actividades que más se suelen utilizar son los videofóruns. Los videofóruns consisten en el pase de una película y en el posterior diálogo o debate, suscitado a partir del filme. Por lo tanto los videofóruns son una herramienta abierta que se va a adecuar a las necesidades educativas concretas que queramos cubrir.

Atendiendo a la finalidad del videofórum, encontramos 2 estilos distintos de enfoque; uno dirigido a comentar la película, atendiendo a sus aspectos técnicos (guión, actores, argumento, fotografía...) y otro dirigido a abordar un tema, para lo cual la película es solo el apoyo y la introducción. La diferencia entre estos dos enfoques es, que mientras en el primero la finalidad es trabajar la película en sí, en el segundo, la película solo es un medio para trabajar otro tema.

Visto esto, podemos afirmar que el videofórum nos proporciona un amplio abanico de temas a tratar (tantos, como películas, cortometrajes y documentales hay) y además, es un recurso fácilmente adaptable a las cualidades específicas de las distintas situaciones en las que lo vayamos a utilizar, teniendo siempre en cuenta la relación existente entre el tema a tratar, la edad de los alumnos y la adecuación de la película o documental. Aquí me gustaría añadir que la elección de la película que vamos a poner es determinante, sobre todo cuando se utiliza la película para tratar un tema, ya que en estos casos debemos tener en cuenta factores tales como: que la película sea representativa del tema, que sea adecuada a la edad de los alumnos, que muestre diversas variables del tema a tratar, que facilite el diálogo, que no contenga elementos que generen conocimientos erróneos, etc.

La edad de los alumnos también es un punto que hay que tener en cuenta en la realización de esta actividad. La edad óptima para trabajar en el aula videofóruns es a partir de la ESO, debido al nivel madurativo de los alumnos, pero también se puede aplicar perfectamente en primaria, adaptándola siempre a la edad de los alumnos así como al contexto en el que se va a producir.

Respecto a la metodología y el desarrollo de los videofóruns hay que decir que no existe una fórmula única, sino que hay múltiples formas de llevar un videofórum a la práctica, estando todas ellas matizadas por la creatividad personal, por el grupo de gente con el que se vaya a realizar, y en suma, por las características específicas de cada situación. De modo que encontramos esquemas que pueden ir desde el simple diálogo libre tras la película, hasta el responder a unas preguntas que se han dado previamente por escrito, pasando por todo tipo de dinámicas de grupos, tanto de gran como de pequeño grupo.

La propuesta de videofórum que nosotros exponemos a continuación se basa en una dinámica que hemos denominado Seguimiento de Personajes y que a continuación pasamos a explicar:

A modo de introducción, diremos que la actividad va a consistir en la proyección de la película Barrio, ganadora del premio Goya a la mejor película, y que lo que pretendemos con ello, es trabajar con los alumnos sobre la problemática social actual de la juventud, sobre cómo les afecta y sobre qué alternativas se pueden elegir para superar estos problemas, para lo cual vamos a trabajar haciendo que cada alumno se fije en un personaje concreto de la película para abarcar las máximas personas y posturas posibles que intervienen en esta problemática y que aparecen reflejadas en la película.

- **Datos acerca de la película**

T. original: Barrio

Año: 1998

Nacionalidad: España

Estreno: 02-10-98

Género: Drama

Duración: 101 m.

Director: Fernando León de Aranoa

Intérpretes: Crispulo Cabezas (Rai), Timy (Javi), Eloy Yebra (Manu), Chete Lera (Inspector), Marieta Orozco (Susi)

Guión: Fernando León de Aranoa

Fotografía: Alfredo Mayo

Música: Hechos contra el decoro

Montaje: Nacho Ruiz Capillas

Sinopsis: Tres amigos de un barrio marginal viven con la ilusión de realizar un viaje a la costa y comparten los problemas a los que se ven abocados.

- **Edad la que va dirigida**

Este videofórum está pensado para ser llevado a cabo en el último ciclo de la ESO y en bachillerato.

- **Objetivos**

- Alentar a los alumnos a que reflexionen sobre la situación actual de la juventud.
- Apoyar al desarrollo de estrategias de solución de problemas comunes a todos los jóvenes en función del desarrollo íntegro personal, y de los intereses tanto propios como colectivos.

- **Dinámica.**

La actividad vídeo furor que vamos a realizar, tiene un desarrollo muy sencillo, primero repartiremos a los alumnos un personaje en el que se van a tener que fijar, al que le van a tener que prestar más atención que al resto durante la película. Los personajes que elijamos serán tanto los personajes principales como los que los rodean es decir aparte de los 3 chicos, escogeremos a sus familiares, padres, hermanos, etc. y a las demás personas que salen en la película, y pueden interesarnos de cara a la dinámica posterior.

Una vez que los alumnos han visto la película fijándose en su personaje, lo siguiente que haremos será hablar por turnos sobre el personaje que a cada alumnos le haya tocado, de modo que exponga, qué es lo que más le llama la atención del personaje, si conocemos gente así, que solución puede haber a situación, que actitudes positivas o negativas reconocemos en él, etc.

Una vez que se han expuesto todos los personajes entraremos en un debate más amplio, en el que trataremos de profundizar en la problemática que esta película nos ofrece, tratando de encontrar posibles alternativas que solucionen los problemas más corrientes a los que se enfrentan nuestros alumnos, recordando que estas alternativas han de ser viables, tienen que estar en manos de nuestros alumnos, y lógicamente son ellos mismos los que tienen que encontrarlas.

Por último lo único que hay que decir sobre la actividad es que esta es completamente adaptable en función de las características concretas de cada situación educativa, que en el debate debemos tener en cuenta todos los puntos de vista posibles, para lo cual nos apoyaremos en todos los personajes de la película que han sido estudiados y trataremos de llevar a cabo las actividades alternativas que los alumnos propongan, tales como: clubes de rol, equipos de fútbol, grupos de teatro, etc.