

Nombre: _____ Curso: _____

BILLY ELLIOT

Billy Elliot es un niño de 11 años que vive en un ambiente de duros y rudos trabajadores, al norte de Inglaterra, pero que cuenta con una enorme sensibilidad para la música y de una manera especial para la danza. Su padre está ilusionado con que el niño sea boxeador y le lleva a un gimnasio para practicar este deporte.

En el recinto deportivo se desarrollan también unas clases de ballet que dirige la señora Wilkinson. Billy se queda entusiasmado viendo a las niñas practicar el ballet y un día se decide a dar el paso. La señora Wilkinson, una mujer enérgica, buena profesora y muy amante de su profesión, descubre enseguida el talento que tiene Billy y se dedica casi por entero en hacerle avanzar en el mundo de la danza.

Pero Billy debe mantener en secreto su participación en las clases, sin que lo sepan su padre, viudo desde hace un tiempo, y su hermano, bastante mayor que Billy. Tanto el padre como el hermano de Billy se encuentran en huelga en la mina en la que trabajan y apenas cuentan con ingresos suficientes para comprar lo más indispensable.

Cuando el padre y el hermano de Billy se enteran de que este, en vez de ir a clase de boxeo, como era el deseo de su padre, emplea su tiempo en ir a una clase de ballet, actividad que consideran netamente femenina, sufren un shock.

Su padre le prohíbe que siga tomando clases de ballet, y Billy, atormentado por esto y por la enfermedad mental de su abuela, encuentra consuelo en Michael, su amigo de la escuela, con quien entabla una profunda amistad.

Entretanto, Mrs. Wilkinson anima a Billy a que pruebe suerte con la Escuela Real de Ballet en Londres, en donde él podría refinar su arte escapando a la vez de un ambiente que no entiende el que un joven se dedique al ballet. Pero Billy se siente dividido entre la responsabilidad con su familia y el don con el que ha sido bendecido. Ya que su intenso deseo de bailar es más que una manera de expresarse. Es su pasión, y es su destino.



1. ¿Qué te ha parecido la película?
2. ¿Qué crees que hay que hacer para madurar en lo personal y superarse día a día?
3. La película está llena de sensaciones. Una es la de tomar la propia vida y dejar atrás muchas cosas: familia, amigos... ¿cómo vive eso Billy? ¿Has tenido tú alguna experiencia semejante?
4. Billy Elliot tiene muchas dificultades exteriores, es acusado de varias cosas, ¿de cuáles? ¿En qué medida crees que influye la opinión de los demás en el desarrollo de la propia personalidad?
5. Analiza como Billy Elliot reacciona ante las diferentes dificultades que se le plantean en la vida.
6. ¿Crees que sucesos como los narrados en el film ocurren hoy día en la sociedad? ¿Te interesa ese tipo de noticias o pasas de ellas?