

El cine en el aula

A la hora de realizar nuestra labor docente, es necesario que nos sirvamos de recursos y materiales que doten de significatividad los contenidos que tratamos, así como que motiven a los alumnos y les predispongan al aprendizaje. Todo ello con el fin de reforzar y de facilitar la adquisición por parte de los alumnos de conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes, en función de un desarrollo íntegro de las potencialidades de cada uno de ellos. Pero lo cierto es que, en muchos casos, el material didáctico y los recursos en el aula no se utilizan, puesto que se asocian a presupuestos que no se destinan o a dinero insuficiente o simplemente se consideran útiles inexistentes. En contra de esta idea, encontramos recursos y materiales "caseros" confeccionados por los propios docentes o por los alumnos, o recursos didácticos asequibles, con los que convivimos continuamente y de los que únicamente tenemos que encontrar su aplicación óptima en el aula. Por desgracia, aquí encontramos otro freno a la hora de introducir recursos en la rutina escolar, el no saber adecuar los materiales que tenemos a mano para satisfacer las necesidades educativas de nuestros alumnos. Partiendo de esta posible carencia, este artículo tiene la finalidad de proponer la utilización en el aula de un recurso accesible, económico y funcional: el cine, aportando para ello algunas propuestas que tienen como única finalidad orientar e invitar a que los docentes adapten este recurso, utilizando su poder creativo, a su situación concreta.

El cine es un recurso asequible y fácil de llevar al aula, pero para que sea funcional como recurso es necesario que trabajemos con él de forma programada, sistemática y adecuada. Aquí añadiremos que la adecuación del cine a nuestra situación e intereses concretos, es algo que la misma naturaleza del recurso nos proporciona, puesto que la elevada cantidad de filmes y documentales hace que tengamos un extenso número de alternativas posibles entre las que elegir, y por lo tanto, es muy probable que encontremos una película específica que se adapte a nuestros intereses. Además de esto, otra de las ventajas de utilizar el cine en el aula, es el efecto motivacional que genera en los alumnos, al ser un recurso vivo, el cine realiza una aproximación a la realidad que no conseguimos mediante otros recursos, tales como libros de texto o enciclopedias. También nos permite trabajar a niveles objetivos y subjetivos, así como a nivel emocional e intelectual, todo ello en función de las necesidades educativas de nuestros alumnos.

El cine es un recurso que nos ofrece posibilidades de utilización prácticamente ilimitadas. Además de poder utilizarlo para trabajar contenidos curriculares, resolver posibles conflictos en el grupo y para la formación en valores, el cine constituye por sí mismo un medio de expresión audiovisual con un lenguaje propio, y como tal, debemos acercárselo a los alumnos proporcionándoles las pautas necesarias para que sean capaces de aprovechar al máximo este medio de expresión audiovisual que utiliza tantos recursos comunicativos (imágenes, música, sonidos, lenguaje verbal y no verbal...)

Pero el cine como recurso en el aula va más allá, llegando incluso a ofrecernos la posibilidad de que nosotros mismos y nuestros alumnos podamos hacer cine. Así pues actividades como rodar un corto didáctico o un documental, nos lleva a trabajar las dos vertientes anteriormente expuestas, tanto a comprender y utilizar el lenguaje audiovisual y los recursos cinematográficos, como a buscar información y realizar aprendizajes sobre los contenidos a tratar en el vídeo, con el valor añadido de que puede ser utilizado como material didáctico por el resto de la comunidad escolar.

Como hemos visto, las posibilidades de utilización del cine en el aula son múltiples y dependen de las características particulares de cada situación educativa. Partiendo de esta afirmación, a continuación se exponen propuestas para trabajar este recurso en el aula con la finalidad de guiar y orientar, pretendiendo con ello que no se olviden el resto de posibilidades que este material nos ofrece, así como las adaptaciones que debemos realizar partiendo de éstas o de otras propuestas para que este recurso sea efectivo en nuestra situación educativa concreta.